

コンラッド研究

Conrad Studies

Journal of the Joseph Conrad Society of Japan

第10号
2019

目次

特別寄稿

- コンラッドの『ノストローモ』を書き直すこと
—フアン・ガブリエル・バスケス『コスタグアナ秘史』 久野量一 1

論文

- モダンへの「陰影線」 — Joseph Conrad と同時代作家に見る
帆船のイメージーション 伊藤正範 19
- 『ノストローモ』における政治の抑圧の諸相 高畑悠介 35
- コンラッドとマグリットの『オールメイヤーの阿房宮』
—浮遊する根のモチーフをたよりに 山本 薫 51
- コンラッドが描くディアスポラ像 —アイデンティティの多重性と喪失
渡邊 浩 81

- The Encounter with the Primordial Snake: An Archetypal Reading
of *Heart of Darkness* Williams Rothvoss-Buchheimer 101

特別寄稿

- The Stricken Series: Cambridge University Press's Edition of the
Literary Works of Joseph Conrad Cedric Watts 127

新刊紹介

- Maya Jasanoff, *The Dawn Watch: Joseph Conrad in a Global World*
(2017) 山本 薫 143

学会報告

- ジョウゼフ・コンラッド協会(英国) 第45回年次大会 設楽靖子 151

会員報告

- ケンブリッジの一年 奥田洋子 155

編集後記

- 榎田一路 159