

コンラッド研究

Conrad Studies: Journal of the Joseph Conrad Society of Japan

総目次 No. 1 (2009)~No. 10 (2019)

■No. 1 (2009)

論文

「見えない」テロリスト、「見える」テロリスト——*The Invisible Man* と
*The Nigger of the "Narcissus"*における退化者の可視性 伊藤正範 1

マーローの耳——「闇の奥」における聴覚と共同存在 山本 薫 27

新刊紹介

Agnes S. K. Yeow, *Conrad's Eastern Vision: A Vain and Floating
Appearance* (2009) 井上真理 43

Zdzislaw Najder, *Joseph Conrad: A Life* (2007);
John Stape, *The Several Lives of Joseph Conrad* (2007) 設楽靖子 51

国際会議参加報告

Reporting the 33rd Annual International Conference, London, 5-7 July 2007
社本正信 59

エッセイ

コンラッドの生きた時代の船と船員 逸見 真 65

編集後記 奥田洋子 79

■No. 2 (2011)

論文

虚無の永久運動——『密偵』最終章を読む 田尻芳樹 1

熱帯のフィルム・ノワール——リードの『文化果つるところ』における
視線の政治学 佐藤元状 13

「日本」のコンラッド——戦前日本のコンラッド受容について	脇田裕正	27
コンラッドとラフカディオ・ハーン——燐光を發する海で	設楽靖子	43
The Emotional Sub-Text of “The Duel”	奥田洋子	57
新刊紹介		
山本薫著『裏切り者の発見から解放へ——コンラッド前期作品における道徳的問題』（2010）	岩清水由美子	77
編集後記	奥田洋子	83

■No. 3 (2012)

論文

カニバルの囁き、反逆者の雄弁、シレノスの語り、そしてロボットの〈声〉——労働運動と初期モダニズム小説	伊藤正範	1
自己パロディとして読む “The Partner” ——Conrad 中後期短編に関する一考察	高畑悠介	25

学会報告

ジョウゼフ・コンラッド協会（英国）第 37 回年次大会	奥田洋子	40
ジョウゼフ・コンラッド国際会議（ポーランド）第 5 回大会	岩清水由美子	42
ケープタウン大学英語英文学科主催「進歩の前哨所—— ジョウゼフ・コンラッド、モダニズムと（ポスト）コロニアリズム」	社本雅信	44
アメリカ・コンラッド協会——第 127 回 MLA 年次大会	設楽靖子	46
編集後記	奥田洋子	49

■No. 4 (2013)

論文

『西洋人の眼に』に見るコンラッドの女性戦略 岩清水由美子 1

新刊紹介

George Z. Gasyna, *Polish, Hybrid, and Otherwise: Exilic Discourse in Joseph Conrad and Witold Gombrowicz* (2011) 山本 薫 17

Amar Acheraiou and Nursel İçöz, eds., *Joseph Conrad and the Orient* (2012)
Mark Valley 26

山本薫著『「自己」の向こうへ——コンラッド中・短編小説を読む』（2012）
榎田一路 35

劇評

一人芝居「フォーク 回想」 奥田洋子 41

エッセイ

コンラッドとヨーロッパ東部境界地域——2012年ポーランド・ベラルーシ訪問記
設楽靖子 46

編集後記

岩清水由美子 63

■No. 5 (2014)

論文

Metaphorical Landscapes in Conrad and Kawabata Mark D. Larabee 1

Language and Characterization in Conrad's 'Typhoon' Yoko Okuda 29

Conrad's Idolization of Women in *Under Western Eyes*
Yumiko Iwashimizu 47

新刊紹介

吉岡栄一著『村上春樹とイギリス——ハルキ、オーウェル、コンラッド』（2013）
田中和也 65

編集後記

岩清水由美子 73

■No. 6 (2015)

論文

“Amy Foster” のエソロジー ——カニバリズムと暴力 今川京子 1

‘Know thyself’ and ‘Know what thou canst work at’: Duty, Belief and Endeavor in Conrad’s Heart of Darkness Mark Valley 20

新刊紹介

J. H. Stape, ed., *The New Cambridge Companion to Joseph Conrad* (2015) 奥田洋子 35

J. H. Stape, ed., *Conrad’s Congo: Joseph Conrad’s Expedition to the Congo Free State, 1890* (2013) Mark Valley 41

関口時正著『ポーランドと他者——文化・レトリック・地図』（2014） 設楽靖子 51

学会報告

ジョウゼフ・コンラッド協会（英国） 第40回年次大会 榎田一路 56

米国ジョウゼフ・コンラッド協会 学会“Conrad: Conflict and Solidarities” (Vancouver) 設楽靖子 60

編集後記 岩清水由美子 63

■No. 7 (2016)

特別寄稿

コンラッドの眼の下で——T. S. エリオットの見た闇の奥 野谷啓二 1

論文

Heart of Darkness における「怪物性」と「狂人的利己主義」としてのニーチェ思想 今川京子 25

異文化の中の不和と融和——コンラッドの二つの短編を通して 渡邊 浩 45

Autobiographical Elements in Victory 岩清水由美子 63

新刊紹介

Linda Dryden, *Joseph Conrad and H. G. Wells: The Fin-de-Siècle Literary Scene* (2015) Mark Valley 85

海老根宏・高橋和久編著『一九世紀「英国」小説の展開』(2014) 井上真理 91

学会報告

ジョウゼフ・コンラッド協会(英国) 第41回年次大会 山本 薫 96

編集後記

第2回全国大会(2015年11月)プログラム 岩清水由美子 99

■No. 8 (2017)

論文

The Bitter Taste of Meat Extract and Labels in “An Anarchist” 榎田一路 1

「記憶」のブラックホールとしてのソーホー
——『密偵』における地理的な謎 山本 薫 15

怪物としての革命期のロシア——*Under Western Eyes* における時代と
イデオロギー 今川京子 33

『西欧の眼の下に』におけるアイデンティティーの問題
——ラズーモフの心象と大地の風景 渡邊 浩 47

Egoism and Altruism: A Psycho-Textural Reading of Conrad's *Victory*
Mark Valley 73

新刊紹介

ファン・ガブリエル・バスケス著 久野量一訳 『コスタグアナ秘史』(2016) 井上真理 92

Andrew Francis, *Culture and Commerce in Conrad's Asian Fiction*
(2015) 設楽靖子 96

学会レポート

ジョウゼフ・コンラッド国際会議(ポーランド) 第6回大会 今川京子 100

ジョウゼフ・コンラッド協会(英国) 第42回年次大会 榎田一路 104

■No. 9 (2018)

論文

- 二つの短編から見るラズーモフのキャラクター分析
——カリカチュアから悲劇への転換 渡邊 浩 1

学会報告

- ジョウゼフ・コンラッド協会（英国） 第43回大会 伊藤正範 20

- “Conradian Crosscurrents: Creativity and Critique,”
New York City, 1-3 June 2017 (アメリカ・コンラッド協会) 設楽靖子 23

In Memory of Dr. J. H. Stape 27

- 先生の笑顔 奥田洋子
ステイプ先生との最初の3年間 設楽靖子
“An Outpost of Progress”と落雁 田中賢司
京都のステイプ先生 宮川美佐子
故 John Henry Stape 教授を追悼して 社本雅信

- コンラッド作品邦訳リスト, 1904-2017 井上真理・設楽靖子 39

- 編集後記 榎田一路 49
第3回全国大会(2017年11月)プログラム

■No. 10 (2019)

特別寄稿

- コンラッドの『ノストローモ』を書き直すこと
——フアン・ガブリエル・バスケス『コスタグアナ秘史』 久野量一 1

論文

- モダンへの「陰影線」——Joseph Conrad と同時代作家に見る
帆船のイマジネーション 伊藤正範 19

- 『ノストローモ』における政治の抑圧の諸相 高畑悠介 35

- コンラッドとマグリットの『オールメイヤーの阿房宮』
——浮遊する根のモチーフをたよりに 山本 薫 51

コンラッドが描くディアスポラ像——アイデンティティーの多重性と喪失	渡邊 浩	81
The Encounter with the Primordial Snake: An Archetypal Reading of <i>Heart of Darkness</i>	Williams Rothvoss-Buchheimer	101
特別寄稿		
The Stricken Series: Cambridge University Press's Edition of the Literary Works of Joseph Conrad	Cedric Watts	127
新刊紹介		
Maya Jasanoff, <i>The Dawn Watch: Joseph Conrad in a Global World</i> (2017)	山本 薫	143
学会報告		
ジョウゼフ・コンラッド協会（英国）第45回年次大会	設楽靖子	151
会員報告		
ケンブリッジの一年	奥田洋子	155
編集後記		
	榎田一路	159